Esquema especializado de comentario de Escultura

Sumario

1. Identificación y Ficha Técnica....1
2. Descripción Formal / Visual (¿cómo está hecha?)....1
3. Análisis Iconográfico (¿qué representa?)....2
4. Contexto Histórico y Cultural (¿por qué y para qué se hizo?)....2
5. Estilo Artístico....2
6. Valoración Personal / Interpretación....2

1. Identificación y Ficha Técnica

- Título de la obra (si lo tiene)
- Autor
- Fecha de realización
- Estilo o corriente artística
- Técnica y materiales
- Dimensiones
- Ubicación actual o función original

Peculiaridad: la escultura es tridimensional y el material forma parte del significado.

2. Descripción Formal / Visual (¿cómo está hecha?)

- Composición y disposición
- Volumen y masa
- Línea y forma
- Técnica de ejecución
- Relación con el espacio
- Tratamiento de la figura humana o animal
- Expresividad

Diferencia clave: la escultura ocupa espacio real, si es de bulto redondo se puede rodear.

3. Análisis Iconográfico (¿qué representa?)

- Tema
- Figuras representadas
- Atributos o símbolos
- Posible mensaje

Importante: en escultura moderna, el contenido puede ser conceptual o abstracto.

4. Contexto Histórico y Cultural (¿por qué y para qué se hizo?)

- Momento histórico
- Encargo o función original
- Espacio de destino
- Vida y obra del autor
- Relación con el estilo dominante

Clave: el lugar y la función son fundamentales.

5. Estilo Artístico

- Características formales del estilo
- Innovaciones respecto a otras esculturas
- Influencias y comparaciones

6. Valoración Personal / Interpretación

- ¿Qué sensaciones produce?
- ¿Qué elementos destacas?
- ¿Qué lugar ocupa en la historia del arte?

Consejo: imagina cómo se percibe en su espacio original.

Consejo final: No te limites a soltar datos. La clave de un buen comentario es **relacionar constantemente las diferentes fases**. Por ejemplo:
«La tensión formal y la fuerza contenida de la escultura *(Análisis Formal)* no son un mero alarde técnico, sino el vehículo perfecto para representar a un David pensativo y no victorioso *(Análisis Iconográfico)*, convirtiéndolo en el símbolo cívico de la República de Florencia *(Análisis Contextual)*, que se identificaba con el joven inteligente capaz de derrotar a tiranos más grandes y poderosos.»